



Collegium Musicæ

**Lettre interne
d'information #1**



[Le site du Collegium >](#)



L'IUIS et le Collegium Musicæ lancent un Appel à Manifestation d'Intérêt « Musique & Médecine »

Au cœur de l'Alliance Sorbonne Université, l'AMI « Musique & Médecine » vise à faire émerger ou à soutenir des projets de recherche pluridisciplinaires explorant les interactions entre la médecine et la musique.

Réponses attendues au plus tard le 15 décembre 2020.

[Renseignements et contacts >](#)



Axe-programme ***L'instrument d'hier au service de celui de demain***

[Le programme du 9 octobre >](#)

Une vingtaine de chercheuses et chercheurs s'est réunie le 9 octobre dernier lors d'un séminaire interne intitulé **Hybridation et instruments d'hier et de demain**

La thématique du prochain séminaire concernera « L'instrument pour tous ».

Photo © Charles d'Hérouville, Cité de la musique / Philharmonie de Paris

Contrats doctoraux 2020

Le Collegium accueille cette année deux nouveaux doctorants.



Adèle de Baudoin

La sauvegarde des paysages sonores : transcription, représentation et visualisation sonore pour la musique électro-acoustique et l'écologie, sous la direction de Jérôme Sueur (MNHN) et Pierre Couprie (IReMus et Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) - EA 2448).



Antonio Somma

L'Analyse acoustique informée de l'interprétation musicale, sous la direction de Jeanne Roudet (IReMus) et Benoît Fabre (LAM / d'Alembert).

Contrats doctoraux et projets de recherche >



Musiques & Sciences

La websérie du Collegium Musicæ

Retrouvez l'épisode 2 :
Un vivier de jeunes chercheuses et chercheurs

